

# 第八届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”篆刻大赛

---

上海赛区方案说明



2026年6月15日



# 目录

01

## 大赛概述

详细介绍大赛的正式名称、举办依据文件以及具体的承办单位构成，明确赛事的官方背景与权威性。

02

## 参赛对象与组别

界定本次赛事的参赛人员范围，解析不同赛道的详细分组标准与年龄、身份限制，确保参赛资格清晰。

03

## 参赛要求

明确赛事分为知识测评与作品评比两个关键阶段，阐述各阶段的考核重点与通过标准，规范参赛流程。

04

## 作品评比具体要求

详细说明作品的内容主题方向、创作形式规范以及提交的格式、时间节点等细则，为作品创作提供指引。

05

## 核心差异对比

横向对比第七届与第八届大赛的规则变化，逐条解读关键调整点，帮助参赛者精准把握最新赛事导向。

06

## 工作要求、奖项设置及联系方式



# 01 大赛概述

---



## 大赛名称

第八届中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛  
上海赛区比赛

## 大赛依据

依据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）文件精神组织开展，旨在传承中华优秀传统文化。

## 承办单位

上海教育报刊总社，负责上海赛区赛事的实施工作。



## 02 参赛对象与类别

### 一、参赛对象

---

参赛对象为上海大中小学在校学生、在职教师和社会人员。

**新增：** 社会人员组、港澳台组、海外组。

### 二、参赛类别

---

1.手工篆刻类

2.机器篆刻类



## 02 详细组别划分

---

本届篆刻大赛设**手工篆刻**和**机器篆刻**两个类别，共**14个组别**，分别为：

(1) 小学生组

(2) 中学生组（初中、高中、中职学生）

(3) 大学生组（含高职学生、研究生、留学生）

(4) 教师组（含幼儿园在职教师）

新增：

(5) 社会人员组

(6) 港澳台组

(7) 海外组



## 03 参赛要求

大赛分为两个阶段，须依次完成、层层递进。

### 一、语言文字与篆刻常识测评

**准入门槛：**此为提交作品的前提，旨在考核参赛者对基础知识的掌握。

**截止时间：**2026年8月5日24:00前，可登录大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）或通过“申晓语”微信公众号报名界面参与。

**合格标准：**测评成绩达到60分及以上，即为通过第一阶段考核。测评成绩不计入复赛。

### 二、篆刻作品创作评比

每人**限报1件**，除作品**照片**外，须另附作品**释文**、**创作思路**及作品**原创性承诺**（撰写模板见大赛官网<https://jdsxj.eduyun.cn>）。



注：未完成第一阶段测评者，其作品将不予受理；请务必在规定时间内完成两阶段的流程衔接。



## 04 作品具体要求：内容与形式

### (1) 内容要求：

作品文字须使用汉字，字体不拘。主题需聚焦中华优秀传统文化，彰显深厚爱国情怀，传递昂扬向上的时代精神，做到思想性与艺术性的统一。

★ 作品制作的全过程均须本人完成

### (2) 形式要求：

**手工篆刻类：**每人限报1件印屏（**题签、书刻等均须本人完成**，粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款）。印屏尺寸为138cm×34cm，**一律竖式**。

**机器篆刻类：**作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（**题签、书刻等均须本人完成**，粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款）。印屏尺寸为138cm×34cm，**一律竖式**。



## 04 作品评比具体要求：提交要求（一）

### 提交时间与平台


**截止时间：**初赛作品提交截止时间为**2026年8月5日24:00**，请务必在此时间前完成所有操作，逾期将不予受理。

**提交平台：**登录“**中华经典诵写讲大赛官网**”（<https://jdsxj.eduyun.cn>）或关注“**申晓语**”**公众号**，点击“私信”，选择“诵写讲”菜单，登录大赛官网报名链接，按参赛指引完成报名按系统提示完成注册、信息填写及作品上传流程，确保作品格式符合平台要求。

### 信息填写规范

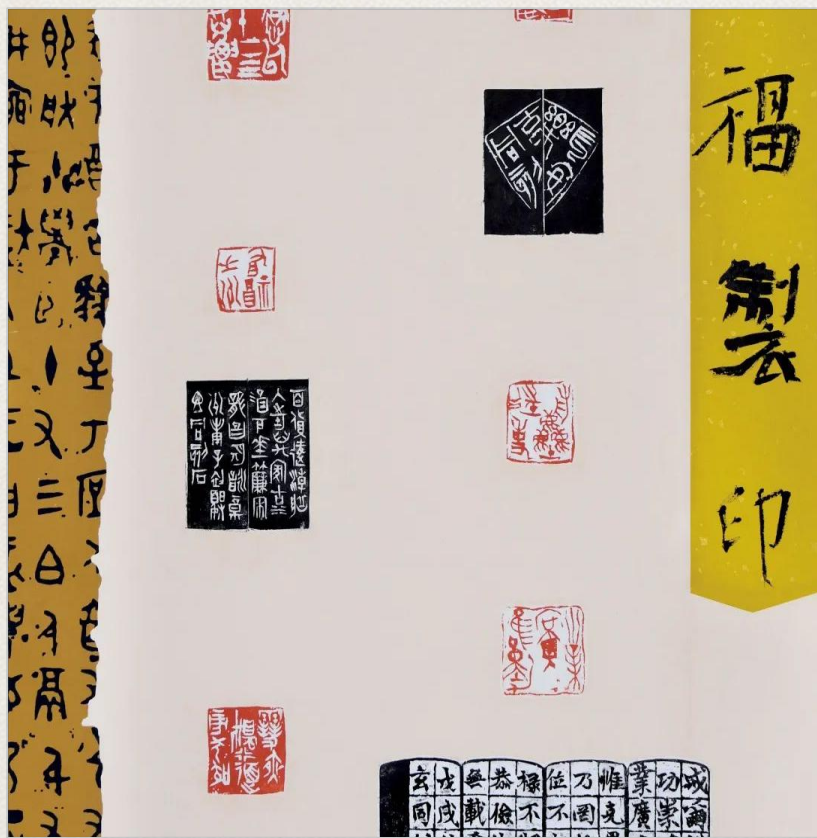
请准确、规范填写姓名、参赛组别、作品名称等关键信息；每人限报**1名**指导教师，教师组参赛者无需填写指导教师相关信息。

**重要提醒：“上海赛区六年级为初中组”。**  
请上海赛区的六年级参赛者务必仔细核对组别选项，避免因组别填报错误导致作品审核不通过。

 **所有信息一经提交后无法更改，  
请参赛者确认无误后再进行提交。**



## 04 作品评比具体要求：提交要求（二）



### 参赛作品图片提交细则

**手工篆刻类**仅需上传高清印屏照片；**机器篆刻类**需同时上传印屏照片与已完成印章的实物多角度照片，以完整展示作品细节。照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5MB，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

### 其他重要材料提交要求

所有参赛者均需额外提交**作品释文、创作思路及作品原创性承诺**，缺一不可。创作思路及原创性承诺撰写模板见大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）。

**说明：**港澳台赛区，海外赛区的参赛者自行登录大赛官网参加测评。合格者在大赛官网提交参赛作品图片、释文及创作思路，提交时间截至8月5日24:00。



## 04 作品评比具体要求：提交要求（三）



### 日常留存与实物寄送

参赛者需妥善保留所有投稿作品的印屏实物，若作品入围全国赛评审阶段，需按组委会后续通知，按时按规寄送相关材料，确保评审流程顺利推进。



### 入展关键：篆刻原件寄送

决赛评审结束后，获得入展资格的参赛者，需在规定时间内**寄送篆刻原件1方**，用于线下展览展示，这是完成入展流程的必要环节。



**重要提示：不寄送原件将被视为放弃入展资格。**请参赛者务必重视此项要求，预留充足的寄送时间，确保作品安全送达，避免因未按时寄送原件而错失入展荣誉。



# 05 核心差异对比（一）

对比维度	第七届（2025）	第八届（2026）
大赛名称 赛事品牌标识与定位的核心体现	“印记中国”师生篆刻大赛，聚焦校园师生群体的篆刻创作，侧重校园文化建设。	“印记中国”篆刻大赛，将赛事定位提升为面向社会的综合性品牌文化活动。
参赛对象 赛事覆盖范围与参与群体界定	仅限在校师生参与，受众群体较为单一，主要服务于校园美育与教学实践交流。	面向 <b>师生、社会人员、港澳台和海外</b> 篆刻爱好者，实现全民参与，推动中华文化的国际传播与交流。
组别设置：从“8组”扩容至“14组” 。		报名及初赛截止时间：2026年8月5日24:00 。



## 05 核心差异对比（二）

### 01 / 报名渠道拓展

第七届（2025）：官方网站进行报名。

**第八届新增：**除官网外，上海赛区同步开放“**申晓语**”微信公众号报名入口，实现双渠道并行，便捷高效。

### 02 / 作品要求升级

第七届（2025）：允许自行粘贴、题签，未严格限定操作主体。

**第八届新规：**明确要求题签、书刻等所有环节均须由作者本人独立完成，严审原创。

### 03 / 提交材料完善

第七届（2025）：仅需作品照片与释文，对创作过程的溯源与说明要求较少。

**第八届增补：**额外要求提交创作思路阐述与原创性承诺书，建立更完整的作品审核档案。



# 05 核心差异对比（三）



## 决赛流程规范

第七届（2025）仅保留实物备用方案，流程较为灵活，无强制寄送要求。

第八届明确要求：入展者须寄送原件1方参展，以确保评审的真实性。



## 沟通渠道拓展

第七届（上海赛区）仅支持传统电话咨询，渠道单一，参展者反馈问题的途径受限。

升级为“电话 + 申晓语微信公众号留言”双通道，响应更及时，沟通更便捷高效。



## 服务时效保障

第七届（上海赛区）未设定固定咨询时段，解答缺乏规律性，参展者难以掌握联系时机。

设立工作日固定咨询时段，专人值守，确保每一个疑问都能得到及时答复。

从流程规范到服务升级，第八届赛事在细节处精益求精，以更严谨的标准和更贴心的服务，保障赛事的公平与专业。



## 06 工作要求、奖项与联系方式

### 工作要求

各单位需加强宣传发动工作，充分利用各类宣传渠道，切实提高赛事的知晓率、覆盖面和参与率，积极动员符合条件的人员踊跃报名，营造良好的赛事氛围。

### 奖项设置

每个组别均评选一、二、三等奖等第奖，以及优秀奖若干。同时为指导教师设立“优秀指导奖”，表彰在赛事中悉心指导、表现突出的教育工作者。



### 联系人：

陈老师、王老师

### 其他咨询方式：

关注“申晓语”公众号留言。

☎ 联系电话：021-33395100（7月18日—8月23日暂停使用）、  
16628532938、17821748553

🕒 咨询时间：工作日 9:30—11:30 及  
13:30—16:30



第八届经典诵写讲大赛“**印记中国**”**篆刻大赛**主要变化

对比项目	第七届（2025）	第八届（2026）
发文依据	教语用厅函〔2025〕2 号	<b>教语用函</b> 〔2026〕1 号，（第八届，教育部 + 国家语委联合发文）
赛事名称	印记中国师生篆刻大赛	印记中国篆刻大赛
参赛对象	仅限在校学生、在职教师	<b>增加</b> 社会人员、港澳台及海外参赛者
分组设置	两大类共 8 个组别（小学、中学、大学、教师）	两大类共 <b>14</b> 个组别，新增社会人员组、港澳台组、海外组
报名及初赛截止时间	2025 年 5 月 31 日 24:00	<b>2026 年 8 月 5 日 24:00</b>
报名方式	中华经典诵写讲大赛网站 ( <a href="https://jdsxj.eduyun.cn">https://jdsxj.eduyun.cn</a> )	除官网外，上海参赛者也可关注“ <b>申晓语</b> ”公众号，点击“私信”，选择“诵写讲”菜单，登录大赛官网报名链接。
选材规定	手工多用非传统石材，机器可用木、陶瓷、金属	无选材相关要求



作品要求	<p>手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（需粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，一律竖式。</p> <p>机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（需粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，一律竖式。</p>	<p>手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（<b>题签、书刻等均须本人完成</b>，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，一律竖式。</p> <p>机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（<b>题签、书刻等均须本人完成</b>，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，一律竖式。</p>
提交附件材料	仅照片 + 释文，无需创作思路、原创承诺	<b>照片</b> （手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片； <b>机器篆刻类</b> 作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片）+ <b>释文</b> + <b>创作思路</b> （模版见官网）+ <b>原创承诺书</b> （模版见官网）
原件寄送规则	无原件寄送要求	决赛后入选者须 <b>寄送 1 方印章原件</b> ，不寄放弃参展资格
上海赛区咨询方式	021-33395095、021-33255715、17821748553	<p>1. 工作手机：17821748553、16628532938（<b>新增</b>）</p> <p>2. 微信公众号留言（<b>新增</b>）：通过“申晓语”公众号留言咨询</p> <p>3. 咨询时间：工作日 9:30-11:30 及 13:30-16:30</p>